

Dr David Ian Kram AM (PhD ARCM FRSA)

+61 412 114 725; davidkram@bigpond.com; davidkram.com;

Reisepässe – UK, Australien

Sprachen – (fließend) Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch



LEBENS LAUF

2025

Gastdirigent, *Die Meistersinger von Nürnberg*, Melbourne Opera.

2024

- Reiseleiter, Ring-Zyklus, Zürich and Longborough Festival (Hayllar Music Tours).
- Leitung, eigenes Multimediawerk *Brunnhilde*, Wales.
- Europa – Forschung, Stellungen als Dirigent oder Intendant, langfristig.

2013-2018 und 2022-23

- **Musikdirektor, Melbourne Chamber Choir.** In 2023 – Rachmaninov *Vsenoshchmoye bdeniye Op. 37*, Konzert mit Stücken vom australischen Komponisten Percy Grainger, Bachs *Weihnachtsoratorium*.

2010- Gegenwart

- Senior Research Fellow, The University of Melbourne.
- Gastdirigent, Melbourne Opera (*Die lustige Witwe, Fidelio, Der Freischütz, Tannhäuser, Lohengrin, Der Rosenkavalier* und (2023) Wagners *Ring-Zyklus*).
- Neue Werke, Kunsttherapie-Projekte und *German-Australian Opera Grant* mit der von ihm gegründetes *More Than Opera* Gesellschaft.
- (2020) Member of the Order of Australia (AM) für “significant service to the performing arts, to opera, choirs and education”.

2005-09

- **Alter Dozent, Victorian College of the Arts, Melbourne.**
- Gastdirigent, Shanghai Normal-Universität Musikhochschule, dazu International Opera Productions (Dirigent, Aufnahmen mit Mitgliedern des Rundfunkorchester Prag), dazu Gastdirigent Hessisches Staatstheater Wiesbaden und Nationales Sinfonieorchester, Malaysia.

1996-2005

- **Opernleiter, Victorian College of the Arts (später Melbourne University).**
- Gastdirigent, Queensland Opera, Victoria State Opera (Melbourne).
- Gastdirigent, Altenburger Sommerakademie (Thüringen).

- Ab 1998 – Gastdirigent, mehrere Jugend- bzw. Conservatoriumorchester and Conservatorium Projekte. Sprecher für viele musikalische Anlässe.
- 1998 – Fellow of the Royal Society for Arts, Manufactures and Commerce, London (FRSA).
- **2000 Gründer, More Than Opera** unabhängige dartellende Künste Gesellschaft. Doktorarbeit absolviert, Monash University, Melbourne (unter Professor Andrew McCredie) (Musikwissenschaft – Doktorarbeit Erich Wolfgang Korngold).
- 2003 – Gründer, MTO German-Australian Opera Grant, in Partnerschaft mit Henkell Brothers (Hans Henkell, Wiesbaden-Melbourne).

1991-95

Gastdirigent, Hessisches Staatstheater Wiesbaden (einschliesslich Maifestspiele), auch Komische Oper Berlin, Karlsruhe, Nantes, Düsseldorf, Köln, Braunschweig, Altenburg, Cottbus u.a.

- Musikdirektor, Ost-West Jugendsinfonieorchester, Altenburg/Salzburg.
- Gastdirigent, State Opera of South Australia.

1988-90

Musikdirektor, State Opera of South Australia (Adelaide). Auch (1990) Auszeichnung der deutschen Regierung für Dienste zu den deutschen Gemeinden Australiens.

1986-88

- Gastdirigent, Inter-Varsity Choral Festival, dazu Gastdirigent State Opera of South Australia.
- Gastdirigent, Silvesterabendkonzerte, Sydney Opera House.

1978-86

- **Resident Conductor, The Australian Opera**, Sydney, Melbourne, Brisbane, Canberra.

1977-78

- Gastdirigent, Mexican National Symphony, dazu Gastdirigent Grand Théâtre, Genf.

1975-77

- **Erster Kapellmeister, Nationaltheater Mannheim.**
- Gastdirigent, Frankfurt, Deutsche Oper Berlin, ZDF-TV

1970-75

- **Kapellmeister, Stadtheater Basel.** Gastdirigent, Grand Théâtre, Genf.

DIRIGIERTES OPERN- bzw. BALLET'TREPERTOIRE

BSK	Badische Staatstheater, Karlsruhe	Deutschland
DODb	Deutsche Oper, Duisburg	Deutschland
DODf	Deutsche Oper, Düsseldorf	Deutschland
FD	Festival de musique de chambre, Divonne	Frankreich
GTG	Grand Théâtre de Genève	Schweiz
HSW	Hessisches Staatstheater Wiesbaden	Deutschland
KO	Komische Oper Berlin	Deutschland
LOQ	Lyric Opera Queensland, Brisbane	Australien
MO	Melbourne Opera	Australien
MFW	Maifestspiele, Wiesbaden	Deutschland
NM	Nationaltheater Mannheim	Deutschland
OF	Oper, Frankfurt	Deutschland
OK	Oper, Köln	Deutschland
ON	Opéra de Nantes	Frankreich
PF	Perth Festival	Australien
SBr	Staatstheater Braunschweig	Deutschland
SBSl	Stadttheater Basel	Schweiz
SC	Staatstheater Cottbus	Deutschland
SF	Festival dei due mondi, Spoleto	Italien
SH	Stadttheater Heidelberg	Deutschland
SOSA	State Opera of South Australia, Adelaide	Australien
TAO	The Australian Opera:	Australien
	Sydney, Melbourne, Brisbane, Canberra	Australien
VSO	Victorian State Opera, Melbourne	Australien
WAO	Western Australian Opera, Perth	Australien
Auber	<i>Fra Diavolo</i>	SBSl, TAO
Beethoven	<i>Fidelio</i>	MO, NM, SOSA
Bellini	<i>Norma</i>	SBr
Bizet	<i>Carmen</i>	SOSA
Bock	<i>Fiddler on the Roof</i>	TAO
Britten	<i>Albert Herring</i>	GTG
Britten	<i>The Rape of Lucretia</i>	TAO
Cheetham (Adelaide, Melbourne, Perth, Sydney Opera House)	<i>Pecan Summer</i> (Weltpremiere)	Short Black Opera Co.
D'Albert	<i>Tiefeland</i>	NM

Donizetti	<i>Don Pasquale</i>	LOQ, TAO
Donizetti	<i>L'elisire d'amore</i>	SBsl, HSW
Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	NM
Dvorák	<i>Rusalka</i>	NM
de Falla	<i>El retablo de Maese Pedro</i>	SF
Flotow	<i>Martha</i>	NM
France (Sandra)	<i>From a Black Sky</i> (Weltpremiere)	Street Theatre, Canberra
Gefors (Hans)	<i>Der Park</i> (Weltpremiere)	MFW
Glass	<i>Akhmaten</i>	Smith Productions, Castlemaine
Greenbaum (Stuart)	<i>Nelson</i> (Weltpremiere)	Castlemaine Festival
Glazunov	<i>Raimonda</i>	NM
Glück	<i>Orpheus und Eurydike</i>	SOSA, KO
Janáček	<i>Katja Kabanowa</i>	TAO, HSW
Kálmán	<i>The Czardas Princess</i>	SOSA
Kálmán	<i>Gräfin Mariza</i>	SBsl, SOSA
Kovacs	<i>Le rendez-vous</i>	FD (Weltpremiere)
Lehár	<i>Die lustige Witwe</i>	GTG, LOQ, MO
Lehár	<i>Paganini</i>	SOSA
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i>	KO, SC
Mascagni	<i>Cavalleria Rusticana</i>	KO
Massenet	<i>Manon</i>	TAO
Monteverdi	<i>L'incoronazione di Poppea</i>	NM
Mozart	<i>Così fan tutte</i>	SB, Iopera
Mozart	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	TAO
Mozart	<i>Don Giovanni</i>	VSO
Mozart	<i>Le nozze di Figaro</i>	OF, SOSA, TAO
Mozart	<i>Die Zauberflöte</i>	NM, OK
Offenbach	<i>La belle Hélène</i>	GTG
Piccini	<i>La buona figliuola</i>	TAO
Poulenc	<i>Les dialogues des Carmélites</i>	TAO
Puccini	<i>La bohème</i>	BSK, DODdf, KO, NM, SOSA, SW
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	SBsl
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	SOSA, TAO
Puccini	<i>Tosca</i>	NM, OF

Puccini	<i>Turandot</i>	NM
Ravel	<i>L'heure espagnole</i>	SBsl
Rossini	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	SBsl
Saint-Saëns	<i>Samson et Dalilah</i>	SOSA
J. Strauss	<i>Die Fledermaus</i>	SBsl, WAO
J. Strauss	<i>Der Zigeunerbaron</i>	NM
R. Strauss	<i>Ariadne auf Naxos</i>	CitiOpera, Melbourne
R. Strauss	<i>Der Rosenkavalier</i>	TAO, MO
Stravinsky	<i>Feuervogel (Firebird)</i>	NM
Stravinsky	<i>Petrouschka</i>	NM, SBsl
Stravinsky	<i>Pulcinella</i>	SBsl, NM
Tchaikovsky	<i>Eugen Onegin</i>	SBsl
Verdi	<i>Don Carlo</i>	NM
Verdi	<i>Nabucco</i>	NM
Verdi	<i>Otello</i>	SH
Verdi	<i>Rigoletto</i>	NM, TAO
Verdi	<i>Simone Boccanegra</i>	NM
Verdi	<i>La Traviata</i>	BSK, DODb, HSW
Wagner	<i>Das Rheingold</i>	MO
Wagner	<i>Götterdämmerung</i>	MO
Wagner	<i>Lobengrin</i>	NM, MO
Wagner	<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	HSW
Wagner	<i>Ring-Zyklus</i>	MO
Wagner	<i>Siegfried</i>	ON
Wagner	<i>Tannhäuser</i>	MO
Weber	<i>Der Freischütz</i>	MO
Weill	<i>Das kleine Mahagonny</i>	FD
Weill	<i>Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny</i>	TAO
Whitehead	<i>The Bride of Fortune</i>	PF (Weltpremiere)

VICTORIAN COLLEGE OF THE ARTS, Melbourne (Als Opernleiter)

Beethoven,	<i>Die Ruinen von Athen (bearbeitet von David Kram)</i>
Donizetti	<i>Viva la Mama</i>
Haydn	<i>Le pescatrici (bearbeitet von David Kram)</i>

Korngold	<i>Der Schneemann</i>
Mozart	<i>La clemenza di Tito</i>
Offenbach	<i>Marriage by Lamplight (bearbeitet von David Kram)</i>
Prokofiev	<i>The Love of Three Oranges</i>
Puccini	<i>Le villi</i>
Purcell	<i>Dido and Aeneas, The Faerie Queen (bearbeitet von David Kram)</i>
Ravel	<i>L'enfant et les sortilèges</i>
Rossini	<i>Il viaggio a Reims (bearbeitet von David Kram)</i>
Stravinsky	<i>The Rake's Progress</i>
Williamson	<i>The English Eccentrics</i>

DIRIGIERTES KONZERTREPERTOIRE

ASO	Adelaide Symphony Orchestra	Australien
BOG	Basler Orchestergesellschaft	Schweiz
BRSSO	Basler Radiosinfonieorchester	Schweiz
CFYO	Castlemaine Festival Youth Orchestra	Australien
DSO	Darwin Symphony Orchestra	Australien
ESO	Elizabethan Sydney Orchestra	Australien
LA	Landeskapelle Altenburg	Deutschland
MCO	Monash Chamber Orchestra	Melbourne
OFO	Orchester der Frankfurter Oper	Deutschland
OMM	Orchestre municipal de Mulhouse	Frankreich
OMFF	Orchestra del Maggio Fiorentino Formazione	Italien
ONM	Orchester des Nationaltheater Mannheim	Deutschland
OSB	Orchestre symphonique de Bienne	Schweiz
OSBr	Orchester des Staatstheater Braunschweig	Deutschland
OSH	Orchester der Stadt Heidelberg	Deutschland
OSNM	Orquesta sinfónica nacional de México	Mexico
OSR	Orchestre de la Suisse Romande	Schweiz
OWJO	Ost-West Jugendorchester	Deutschland / Österreich
PRSO	Rundfunkorchester Prag	Tschechische Republik
QSO	Queensland Symphony Orchestra	Australien
QTO	Queensland Theatre Orchestra	Australien
SETO	Sydney Elizabethan Trust Orchestra	Australien
SOHO	Sydney Opera House Orchestra	Australien
TSO	Tasmanian Symphony Orchestra	Australien
VCASO	VCA Symphony Orchestra, Melbourne	Australien
WAAO	Western Australian Arts Orchestra, Perth	Australien
WASO	Western Australian Symphony Orchestra	Australien
WFYS	Wan Fang Youth Symphony, Shanghai	China

OVERTÜREN

Auber	Fra Diavolo	OSB, SETO
Beethoven	Fidelio	ASO, DSO, ONM

Bernstein	Candide	QSO
Brahms	Academische Fest-Ouvertüre	Victorian State Music Camp
Cimarosa	Il matrimonio segreto	OSB
Donizetti	I capuletti ed i Montecchi	SETO
Hughes	Masquerade	VCASO
Korngold	Eine Schauspiel-Ouvertüre	VCASO
Kram	'At the Game'	CFYO
Mendelssohn	Die Hebriden	OSB
Mozart	Le nozze di Figaro	ASO, OFO, SETO
Mozart	Così fan tutte	BOG
Rossini	La gazza ladra	OSH, TSO
Suppé	Poet and Peasant	SOHO
Suppé	Light Cavalry	SOHO, WFYS
Strauss J	Die Fledermaus	OSR, SOHO, WAAO, WASO
Wagner	Tannhäuser	DSO
Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg	OSBr, QSO
Weber	Preciosa	QSO
Verdi	La forza del destino	WAAO

SINFONIEN

Bartok	Concerto für Orchester	OSNM
Beethoven	Sinfonie Nr. 3	OWJS
Bizet	Roma	OMMF
Haydn	Sinfonie Nr. 85	OSH
Haydn	Sinfonie Nr. 88	LA
Haydn	Sinfonie Nr. 104	OMMF
Mahler	Sinfonie Nr. 7	OSBr
Mendelssohn	Sinfonie Nr. 5	QSO
Milhaud	Kammersinfonien	QTO
Mozart	Sinfonie Nr. 39	LA
Mozart	Sinfonie Nr. 40	CFYO
Schubert	Sinfonie Nr. 2	OSNM
Schubert	Sinfonie Nr. 3	OSB, QSO
Sibelius	Sinfonie Nr. 7	QSO

ORCHESTER *mit SOLIST(EN)*

Albinoni	Konzert für zwei Oboen	MCO
Bellini	Oboenkonzert	MCO
Berlioz	Harold en Italie	OWJSO
Bruch	Schelomo	OSNM
Chopin	Klavierkonzert Nr. 1	MCO
Grieg	Klavierkonzert	MCO, PRSO
Gröndahl	Konzert für Posaune	VCASO
Haydn	Trompetenkonzert	PRSO
Haydn	Oboenkonzert	OSB
Ibert	Flötenkonzert	VCASO
Jacob	Hornkonzert	VCASO
Jacob	Fagottkonzert	MCO

Massenet	Meditation	CFYO, SOHO, TSO, WASO
Mendelssohn	Violinkonzert	MUSO
Mills	Soundscapes (percussion/orchestra)	VCASO
Mozart	Fagottkonzert	BOG, PRSO
Mozart	Sinfonia concertante	OMMF
Neruda	Trompetenkonzert	QSO
Pergolesi	Flötenkonzert	QTO
Rodrigo	Concierto de Aranjuez	OSB
Saint-Saëns	Rondo capriccioso	MCO
Saint-Saëns	Cellokonzert	MCO
Shostakovich	Violinkonzert Nr. 1	VCASO
Stephenson	Toccata for castanets	WAAO
Tchaikovsky	Rococo-Variationen	OSNM
Vine	Schlagzeugkonzert	VCASO
Weber	Klarinettenkonzert Nr. 1	MCO
Weber	Concertino für Klarinett	OWJO
Witschurke	Konzert für 3 Blasinstrumente	Theater Altenburg/Gera, Germany

VERSCHIEDENES

Corelli	Concerto di natale	QTO
Debussy	Claire de lune	QSO
Délibes	'Sylvia' Ballettmusik	OSB
Dukas	L'apprenti sorcier	OWJO
Dvorak	Slavonische Tänze	OSB
Fucek	Florentinermarsch	OSB
Elgar	Enigma Variations	VCASO
Greenbaum	Kosciosko	WFYS
Handel	Water Music	QTO
Ketelby	In a Persian Market	WASO
Khachaturian	Dance des sabres (<i>Gayane</i>)	QSO
Kodaly	Marosszeky-Tänze	OSB
Kram	Omaggio	OMMF
Lanner	Wälzer	OSB
Lehar	Gold und Silber Walzer	WASO
Liszt	Mazeppa	Victorian State Music Camp
Milhaud	La création du monde	ESO
Pearce	Morendo	QSO
Poppi	Suite égyptienne	OSB
Prokofiev	Peter und der Wolf	OSM
Shanahan	Echoes	QSO
Sibelius	Finlandia	QSO, CFYO
Sibelius	Nachtritt und Sonneaufgang	QSO
Strauss J	Wälzer	QSO, SOHO
Strauss R	Sonatine für Bläser	ESO
Stravinsky	Petruschka	BRSO
Stravinsky	Oiseau de feu	ONM
Stravinsky	Pulcinella-Suite	QTO, ONM
Tchaikovsky	Nussknacker-Suite	QTO, WASO
Worrall	Night	QSO

Symphonische Werke von Studenten des University of Melbourne including: Amy, Bell, Collins, Gardner, Gibson, Langdon, Lawson, McDonald, Paulding, O'Connell, Smith

Choir/Orchestra

Britten	A Ceremony of Carols	Melbourne Chamber Choir
Bach	Weihnachtsoratorium	Melbourne Chamber Choir
Beethoven	Messe in C	Bendigo Chorale/Symphony
Cheetham	<i>Emeralla</i> (World Premiere)	Port Fairy Spring Festival
Handel	The Messiah	Ballarat Choral Society/Symphony
Handel	Jephtha	Melbourne University
Handel	Solomon	Melbourne Chamber Choir
Haydn	The Creation	Adelaide University Choral Society
Howells	Hymnus Paradisi	Intersivity Choral Festival
Kram	Peace – a Cantata for John Monash	Hamer Hall, Melbourne
Kram	Cantate pour la paix	Amiens, France, Port Louis, Mauritius
Rachmaninov	Vsenoshchmoye bdeniye Op. 37	Melbourne Chamber Choir
Rossini	Petite Messe Solennelle	Melbourne Chamber Choir
Trigger, Alon	Kristallnacht Cantata (Weltpremiere)	Melbourne Chamber



